

Spis treści

Słowo od Redakcji (<i>Krystyna Bembenek, Iwona Krupecka</i>)	9
--	---

ARTYKUŁY / 11

Marek Drwięga Podmiot i tożsamość w filozofii Paula Ricoëura	13
Jarosław Jakubowski Transcendowanie skończoności egzystencjalnej poprzez opowieść. W kręgu filozofii Paula Ricoëura	27
Krystyna Bembenek „Zwrot narratywistyczny” a filozofia. <i>Casus</i> Paula Ricoëura	41
Klementyna Chrzanowska Ironia ludzkiej tożsamości: narracja a problem nieskończoności podmiotu	53
Klaudyna Bociek Człowiek jako „zwierzę samointerpretujące się”. Koncepcja tożsamości narracyjnej Charlesa Taylora	63
Sabina Kruszyńska Ugruntowanie podmiotu w fenomenologii radykalnej Michela Henry’ego	71
Piotr Sawczyński Narracja jako emancypacja. Alasdair MacIntyre a żydowska tradycja	83
Wojciech Torzewski Wilhelma Diltheya pojęcie (auto)biografii a narracyjne koncepcje tożsamości osobowej	93
Iwona Krupecka Tożsamość opowiedziana od nowa: José Martí i idea metysażu kulturowego	111

Bartosz Radomski	
Stoicka koncepcja tożsamości	125
Sylwester Zielka	
The Canon as Identity Narrative	135
Monika Bokiniec	
Voices of motherhood: feminism, motherhood and narrative identity	149
Janusz Bohdziewicz	
<i>Mystory/My store</i> . Między tożsamością narracyjną a tożsamością partycypacyjną	165
Magdalena M. Jaroń	
<i>Nie jestem tym, kim byłam...</i> – tożsamość narracyjna w twórczości Justyny Steczkowskiej	177